

ÎN VIZOR





EUROPE DIRECT ÎN TABĂRĂ

Publicație realizată în cadrul taberei de fotografie Europe Direct „Fotografia, de la pasiune la carieră”, Ediția 2017

CUPRINS:

I. La pas prin Colțești:

- Comuna Rimetea
- Satul Colțești

II. Conacul Secuiesc

III. Excursie practică:

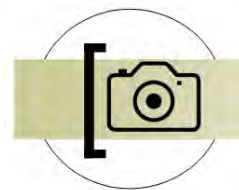
- Alba Iulia
- Cetatea Alba Carolina



„Activitatea desfășurată în cadrul taberei „Fotografia, de la pasiune la carieră”, organizată de Centrele Europe Direct Argeș, Bistrița și Maramureș, a avut drept obiective stimularea creativității și a simțului artistic, dezvoltarea abilităților în domeniul fotografiei și diversificarea opțiunilor de carieră.

Numeroasele cursuri teoretice și practice organizate de-a lungul celor trei zile sub atenta supraveghere și îndrumare a fotografului profesionist, Cătălin Munteanu, s-au concretizat într-o serie întreagă de fotografii impresionante. S-a ajuns astfel la decizia ca cele mai bune dintre acestea să fie selectate și puse la dispoziția publicului amator în paginile unei reviste. Având „în vizor” satul Colțești și împrejurimile, publicația este departe de a fi doar un material fotografic, cuprinzând impresiile participanților, interviuri luate localnicilor, articole și chiar mici fragmente de tip documentar. Colaborarea tinerilor, a lectorului și a coordonatorilor Europe Direct va culmina în viitorul apropiat cu publicarea efectivă a revistei.”

ECHIPA „ÎN VIZOR”





I. La pas prin Colțești



Comuna Rimetea

Comuna Rimetea, localizată în nordul depresiunii Trascăului, județul Alba, Transilvania, este înconjurată de masive montane care domină peisajul printr-o serie de abrupturi pitorești cu vârfuri de 500-600 m.

Individualizată printr-o arie depresionară tipică, din Evul Mediu până în anul 1876, localitatea a făcut parte din Scaunul Secuiesc al Arieșului.

Marinescu Andrei



De vorbă cu sătenii...

Explorând împrejurimile satului Colțești, o privire blândă ne-a întâmpinat. Ne-am apropiat și am ajuns să descoperim povestea din spatele ei. Viața acestui localnic, la fel ca cea a multor bătrâni din satele uitate ale României, se scurge în mod lent. Din nefericire, persoanele dragi lipsesc... În liniștea ulițelor pustii, timpul își încetinește cursul.

Bondoc Maria



Satul Colțești

Colțești este un sat din comuna Rimetea, dominat de o arhitectură impresionantă. În anul 2000, Oficiul Național al Monumentelor Istorice a desemnat localitatea Rimetea drept zonă arhitecturală și urbană protejată.

Marinescu Andrei



Iliana Szimon mergea în fiecare duminică cu familia până la cetatea Trascăului. Familiile din sat aveau obiceiul să meargă la cetate să joace și să cânte. Ultima dată când a urcat la cetate a fost acum 10 ani.

Ban Alin Patric

Legenda Cetății Trascăului

Ruinele maiestuoase de pe colina dealului „poartă” legende povestite doar de oamenii locului. Una ne vorbește despre fantoma Cetății Trascăului, construită în anul 1920. Legenda pe care bătrânii din Colțești o spun la ceas de taină doar membrilor familiei: `Enikö, disperată că nu a primit nicio veste de la tatăl său, a străbătut tunelul până la castelul de pe dealul Secuiului, unde a ieșit la suprafață și a dat peste atacatorii care ocupaseră fortăreața. Speriată de gândul că tatăl său a fost ucis, iar zona a fost invadată, Enikö s-a aruncat de pe zidul castelului, izbindu-se de stânci și găsindu-și astfel sfârșitul`.

Marinescu Andrei

Piatra Secuiului

Piatra Secuiului este un masiv calcaros, golaș și alungit, separat în două părți de o „râpă”, ceea ce face ca, din luna mai până în septembrie, soarele să răsară de două ori pentru acei oameni care trăiesc în partea de nord a localității. Pe partea nordică a masivului, mai scundă, ce poartă numele de „Colții Trascăului”, se adăpostesc ruinele unei fortărețe medievale. Relieful de tip carstic al masivului este caracterizat de o prezență intensivă a liniilor de fisurare și de existența a peste 15 peșteri de mici dimensiuni.

Marinescu Andrei



O bătrână în fața casei sale din satul Colțești. Locuiește mai mult singură pentru că soțul ei e plecat la muncă în cea mare parte din zi. Copiii sunt plecați. Nu știe nimic de aceștia.

„Ne chinuim să trăim; așa face toată lumea.”

Ban Alin Patric

Gastronomie locală

Reporter: Când și cum a început afacerea cu dulceduri?

Vânzătoare: Afacerea a început acum 6 ani, iar ideea mi-a aparținut. Am început prin a cultiva căpșuni și frăguțe, pe urmă am plantat diverși pomi fructiferi. M-am ocupat singură atât de grădină, cât și de prepararea dulcedurilor.

Reporter: Ați avut încredere că o să funcționeze producția și vânzările?

Vânzătoare: La început, da. Acum nu, nu prea mai funcționează.... Am niște cunoștințe care au fost acum câțiva ani pe aici, au cumpărat și de atunci se întorc mereu... Cu asta am noroc. De la început mai treceau turiști și se mai opreau la mine și aici vorbim de turiști din toată lumea: Franța, Mexic, Israel...

Șipoș Istvan Valentin

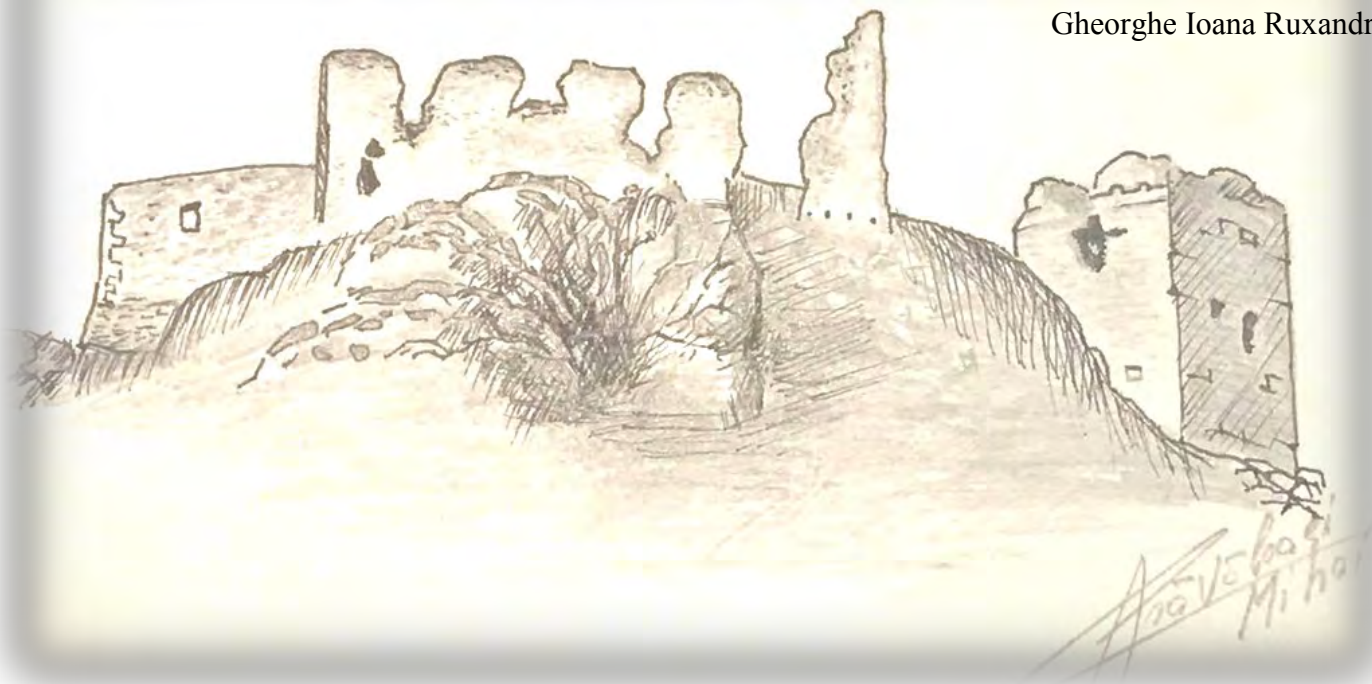


Legende locale

Reporter: Ce legende zonale cunoașteți?

Vânzătoare: Una dintre ele este cea despre Piatra Secuiului, despre care se spune că ar fi de fapt un uriaș care doarme. Se pot observa din depărtare capul, gâtul și trunchiul său. Legenda spune că uriașul trăia pe aceste dealuri cu familia sa. Fiul lui a coborât în sat, unde a găsit un plug al țăranilor. Crezând că este o jucărie, l-a luat pentru a-l arăta familiei. Văzând ce a adus, tatăl său l-a trimis să returneze plugul, explicându-i că este o unealtă agricolă cu ajutorul căreia oamenii fac recolte....

Gheorghe Ioana Ruxandra



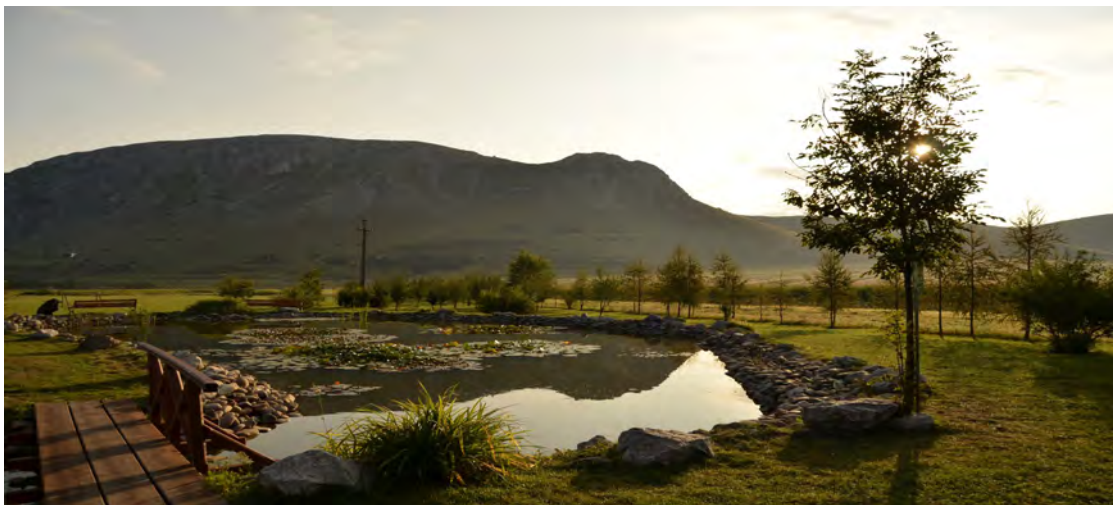


II. Conacul Secuiesc

Așezat în satul Colțești, comuna Rimetea din județul Alba, Conacul Secuiesc (4 margarete), ce datează încă din anul 2005, oferă oaspeților un confort maxim și o priveliște de poveste, fiind înconjurat de fabuloasa Piatră a Secuiului, un lac artificial și de grandioasa Cetate a Trascăului.

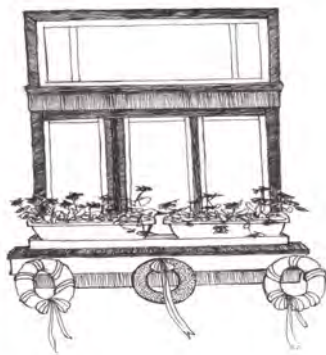
Aici, tradiția locală își face prezența în toate elementele, începând de la arhitectură și gastronomie, până la picturi manuale și cusături.

Nicole Marton



Arhitectura unică de secol XIX a făcut ca satul Colțești să fie inclus pe lista de propuneri a României pentru Patrimoniul Mondial UNESCO. Cu o poziție naturală privilegiată, el este cunoscut drept satul cu case albe ascunse într-o imensă căldare de granit. Casele albe cu ferestre verzi, neschimbate de peste 100 de ani, sunt mai puțin cunoscute românilor, dar reprezintă un punct de atracție pentru turiștii din străinătate.

Marinescu Andrei



De vorbă cu...

Tibi - ospătarul șef de la Conacul Secuiesc

Tibi: Mobilierul pensiunii, făcut din lemn masiv în Odorheiu Secuiesc, a fost pictat în sat. Aici puteți găsi foarte mulți meșteri populari. Este într-un fel redată, în conac, arhitectura satului Colțești, adunată în ani... inclusiv mobilierul este rămas din strămoși, motivele florale folosite la design, la fel.

Șipoș Istvan Valentin

Participanții taberei „Fotografia, de la pasiune la carieră”, organizată de Centrele Europe Direct din Argeș, Bistrița și Maramureș, au avut ocazia de a petrece 4 zile la Conacul Secuiesc.

De vorbă cu...

Alexandra vine din Bistrița, este participantă în Tabăra de fotografie și ne-a împărtășit impresiile ei despre această experiență.

R: Bună, Alexandra. Ce te-a impresionat cel mai mult din cadrul taberei?

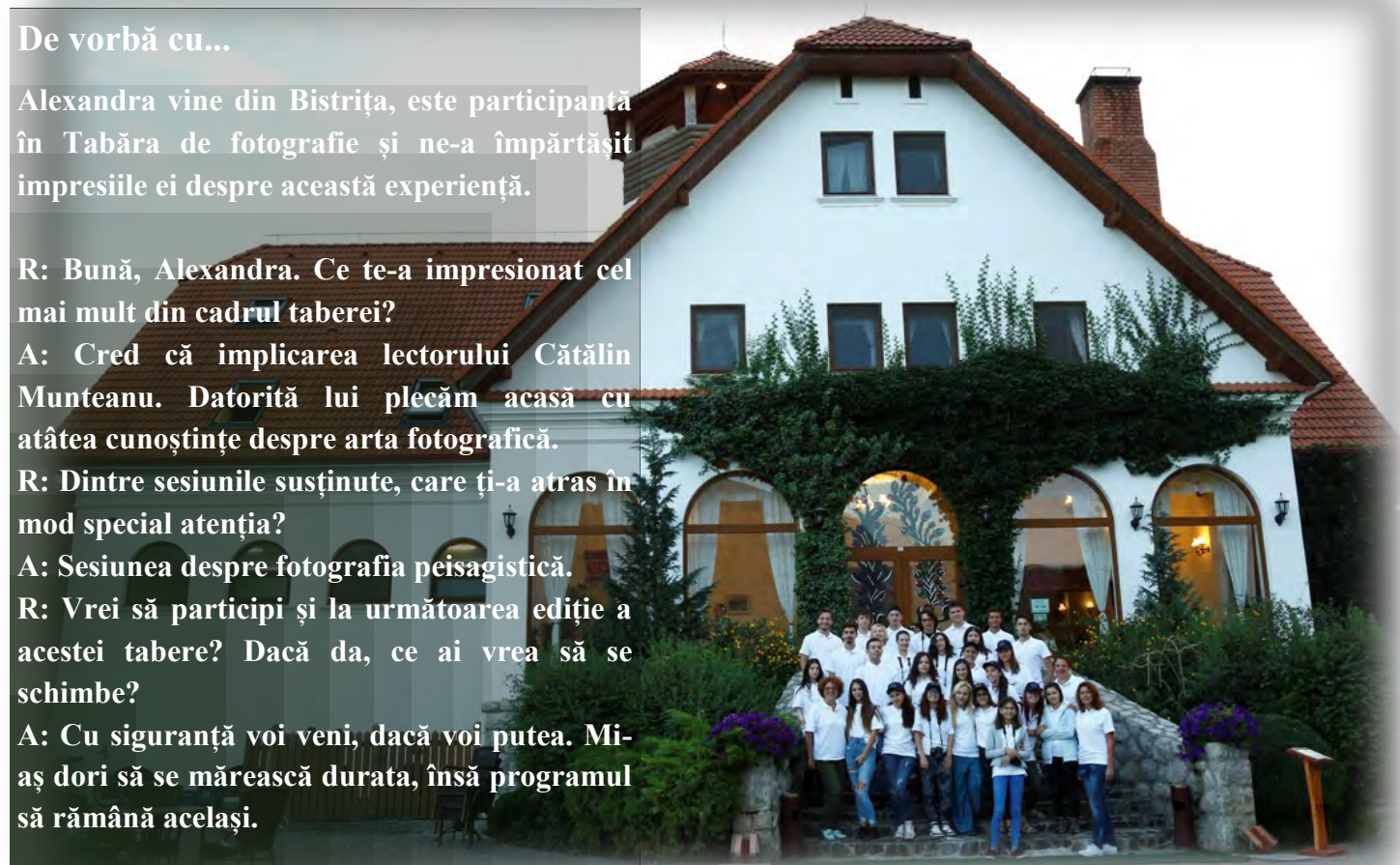
A: Cred că implicarea lectorului Cătălin Munteanu. Datorită lui plecăm acasă cu atâtea cunoștințe despre arta fotografică.

R: Dintre sesiunile susținute, care ți-a atras în mod special atenția?

A: Sesiunea despre fotografia peisagistică.

R: Vrei să participi și la următoarea ediție a acestei tabere? Dacă da, ce ai vrea să se schimbe?

A: Cu siguranță voi veni, dacă voi putea. Mi-aș dori să se mărească durata, însă programul să rămână același.



Tibi — ospătarul șef de la Conacul Secuiesc

Reporter: Ce părere aveți despre tabăra de fotografie?

Tibi: Este foarte plăcut să vezi că se mai organizează și asemenea tabere. Nu prea am găzduit astfel de evenimente până acum, așa că inițiativa ni se pare una lăudabilă. Pentru noi a fost o experiență plăcută să vă avem alături.

Pașcu Ioana Gabriela



Pe parcursul șederii noastre, am gustat cu plăcere din mâncăruri tradiționale și specifice zonei, am explorat și am admirat împrejurimile cu ajutorul bicicletelor oferite de Conac. Am avut șansa de a face un foc de tabără unde am experimentat metode de educație nonformală, am aflat mai multe unii despre alții, am organizat o seară dansantă în cramă și, nu în ultimul rând, am reușit să fotografiem minunatele peisaje pitorești din jurul locului.

Irina Ciolte





III. EXCURSIE PRACTICĂ

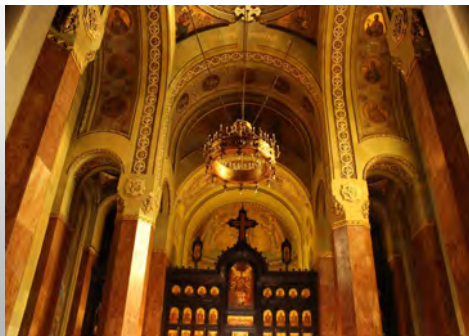


Alba Iulia

Municipiul Alba Iulia (în româna veche Bălgrad) se află în centrul podișului ardelean, într-o zonă de interferență a dealurilor ce coboară din Munții Trascăului cu șesurile din valea cursului mijlociu al Mureșului.

Înainte de cucerirea romană, în apropierea actualului oraș exista localitatea dacică Apoulon, important centru fortificat menționat pe hărțile vremii. După cucerirea Daciei de către Traian, orașul s-a numit Apulum, iar fortificația dacică preexistentă a fost extinsă prin efortul soldaților Legiunii a XIII-a Gemina staționate aici.

Andrei Marinescu



Excursia practică de la Alba Iulia

Cea de-a treia zi a taberei „Fotografia, de la pasiune la carieră” a fost marcată de o activitate mult așteptată de tinerii entuziaști, dornici să obțină cât mai multe cadre memorabile. Posesorii aparatelor foto s-au îmbarcat într-o călătorie menită să le stimuleze simțul artistic și creativitatea, destinația finală: cel mai renumit obiectiv turistic din județul care i-a găzduit pe tot parcursul zilei - Cetatea Alba Carolina.

Cetatea și fascinantă ei poveste s-au lăsat descoperite de tinerii reprezentanți ai epocii digitale, obiectivele aparatelor foto devenind spații de întâlnire între trecut și contemporaneitate, între istorie și inovație.

Alice Elena-Rădulescu



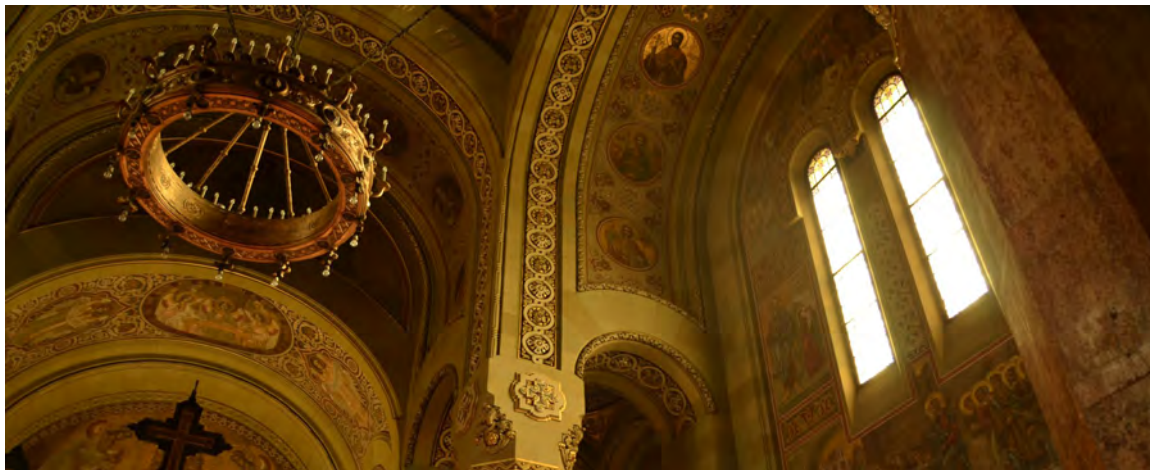
Cetatea Alba Carolina

Cetatea Alba Carolina este o fortăreață construită la începutul secolului al XVIII-lea în orașul medieval Alba Iulia pe Dealul Citadelei, având rol de fortificație strategică de apărare a Imperiului Habsburgic împotriva eforturilor militare ale Imperiului Otoman și de consolidare a puterii habsburgice pe plan local.

Lucrările la cetate au fost demarate în anul 1711, prin ridicarea topografică a orașului și a cetății și prin dărâmarea orașului medieval, mutat în est (actualul oraș de jos). După ce planurile originale au fost aprobate de prințul Eugeniu de Savoia, în aprilie 1714, a început construcția, deasupra unor cetăți precedente, Castrul Roman al Legiunii a XIII-a Gemina (106 e.n.) și Cetatea Medievală Bălgrad (secolele XVI-XVII).

Incinta propriu-zisă a fost terminată în anul 1738.

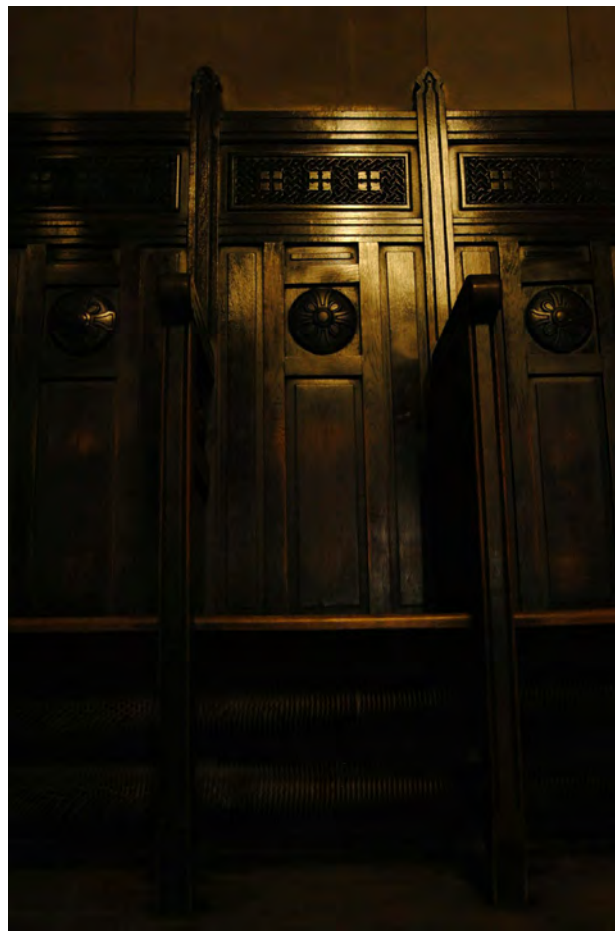
Szekereș Dorian



În ciuda restaurărilor din ultimii ani, Cetatea Alba Carolina păstrează o atmosferă medievală unică, pe care participanții taberei au reușit să o captureze în fotografii care mai de care mai reușite, acesta fiind, de altfel, scopul activității desfășurate.

Trebuie să menționăm însă că cele mai de preț amintiri, cu care tinerii au rămas în suflet, sunt cele care sunt imposibil de surprins cu aparatul de fotografiat.

Alice Elena-Rădulescu



Comitet redacțional:

Redactor șef:

Cîrstea Ionela-Mădălina, ED Argeș

Redactor adjunct:

Albu Teodor Remus, ED Maramureș

Horoba Ionela Alexandra, ED Bistrița

Graphic designeri:

Ban Alin Patric, ED Bistrița

Feder Corina Ioana, ED Maramureș

Popescu Oriana, ED Argeș

Marton Nicole-Aniela, ED Maramureș

Articole:

Bondoc Maria, ED Argeș

Ciolte Irina Alexandra, ED Maramureș

Istorie:

Marinescu Andrei, ED Argeș

Szekereș Dorian, ED Bistrița

Interviuri:

Șipoș Istvan Valentin, ED

Maramureș

Gheorghe Ruxandra, ED Argeș

Pașcu Ioana Gabriela, ED Bistrița

Desen:

Cățcoan Elisabeta-Diana, ED

Bistrița

Apăvăloaei Mihai, ED Bistrița

Dragoș Paul Andrei, ED

Maramureș

Social media:

Băjan Roxana, ED Argeș

Rădulescu Alice Elena, ED Argeș

Marchiș Amalia, ED Argeș



ÎN VIZOR—2017