

Copiii de la Centrul "Luchian" au expus obiecte cu specific de Crăciun

■ **Anca GOJA**

De trei luni încoace, cei 41 de copii cu nevoi speciale de la Centrul de Zi "Ștefan Luchian", aparținând de Serviciul Public de Asistență Socială al Primăriei Baia Mare, lucrează cu mânuțele lor obiecte cu specific de Crăciun. Acesta a fost expus joi, 12 decembrie, la Biblioteca Județeană "Petre Dulfu", în cadrul unui eveniment care a mai cuprins un recital de colinde și poezii, precum și proiectia unui filmuleț cu

imagini surprinse cu ocazia unor activități desfășurate de copii de-a lungul anului. La eveniment au participat o parte dintre copiii de la Centrul "Luchian", părinții și apropiații lor, dar și, în calitate de invitați, elevii din clasa a III-a D de la Școala "Nicolae Iorga" (în-vățătoare, Carmen Pop). "Copiii noștri în fiecare an, de sărbători, au expus în Centrul obiecte specifice. Noi ne-am dorit foarte mult anul ăsta să ieșim cu copiii, să ne cunoască lumea, să ne vadă, să știe

că există. Iar lucrările copiilor chiar merită expuse. Noi nu putem să vindem aceste obiecte, dar dacă părinții doresc să facă donații, le primim. Aceste obiecte sunt făcute de copii pentru părinți, pentru invitați, iar până la urmă le vor lua aparținătorii. Multe din obiectele expuse aici sunt personalizate, au câte o mică semnătură, o amprentă", a explicat Andreea Mureșan, coordonatoarea Centrului de Zi "Ștefan Luchian". Aceasta a completat: "Noi avem proiecte de colaborare cu

mai multe școli din oraș. Ele presupun întâlniri periodice cu ocazia anumitor evenimente, inclusiv o campanie de informare în rândul școlărilor din clasele I-IV privind problematica copiilor cu dizabilități. Le spunem că trebuie să îi acceptăm, să îi sprijinim, să îi iubim, pentru că oricare persoană din familie, dintre apropiații noștri ar putea avea astfel de dizabilități". Copiii de la Școala "Iorga" au fost invitați la activitate tocmai în cadrul unui asemenea proiect de colaborare.



"Racoviță", premiul III în concursul Lider European

● **una din cele cinci mențiuni a fost adjudecată de "Șincai"**

Reprezentanții Liceului Teoretic "Emil Racoviță" și ai Colegiului Național "Gheorghe Șincai" s-au întors acasă cu recompense de la etapa finală a concursului Lider European, desfășurată la finalul săptămânii trecute la Reprezentanța Comisiei Europene în România din capitală. Opt unități de învățământ liceal din șase județe (între care și cele două din Maramureș) și din București s-au întrecut vineri



13 decembrie, cu inițiativa lor concentrate pe idei europene. În urma evaluărilor, Liceul Teoretic "Emil Racoviță" a fost recompensat

"Basmul iernii"

Creații proprii ale elevilor din clasele a VI-a C și a VII-a B de la Școala Gimnazială "Lucian Blaga" (director, Iustin Talpoș) și un grupaj de colinde au fost prezentate la Secția pentru copii a Bibliotecii Județene. Activitatea s-a desfășurat sub titlul "Basmul iernii", iar coordonatorii acesteia au fost prof. Alina Vank, Mircea Vank, bibliotecara Olimpia Gros. S-au evi-

reanu cu creația "Crâmpeii din arta iernii", Nicoleta Mare, Patricia Mureșan, Radu Vele. Au fost pregătite și prezentate două expoziiții de carte, una cu caracter enciclopedic, iar cealaltă cu cărți despre iarnă din literatura pentru copii. Activitatea va continua la școală, prin realizarea de către elevi a unei fișe de lectură despre cartea pe care au răsfoit-o în cadrul

16 | în țară și pe glob

Test pentru imigranții europeni

Imigranții europeni care solicită locuințe sociale în Marea Britanie vor fi supuși, de vineri, unui test cu 100 de întrebări, ce includ, între altele, motivele pentru care nu au reușit să își găsească un loc de muncă în țara de origine, sau teste de limbă engleză.

Cele 100 de întrebări ale testului au fost prevăzute înaintea ridicării restricțiilor pe piața muncii pentru români și bulgari de la 1 ianuarie, relatează The Guardian.

Uniunea Europeană insistă asupra libertății de circulație a lucrătorilor în cadrul UE, dar Guvernul crede că are dreptul legal



de a chestiona mai intens imigranții înainte ca aceștia să fie îndreptățiți să solicite beneficii sociale.

Ministerul britanic al Muncii a afirmat că, "pentru a trece testul în vederea

obținerii unei locuințe mai bune, imigranții vor trebui să răspundă unor întrebări cu un caracter individual mai pronunțat, să ofere răspunsuri mai detaliate și să prezinte mai multe dovezi

înainte de a primi permisivul de a solicita ajutoare".

Pentru prima dată, imigranții vor fi întrebați despre eforturile lor de a găsi un loc de muncă înainte de a veni în Marea Britanie și despre competențele lor de limbă engleză, respectiv dacă acestea vor reprezenta o barieră în găsirea unui loc de muncă.

"Este foarte important să avem reguli stricte pentru a proteja integritatea sistemului nostru de beneficii. Britanicii au dreptate să fie îngrijorați că imigranții ar trebui să contribuie la (economia) acestei țări și nu să fie atrași aici de sistemul nostru de beneficii sociale", a declarat ministrul britanic al Muncii, Iain Duncan Smith.

mai arată în comunicat. Potrivit reprezentanților Patriarhiei Române, un pas general de

SĂMBĂTĂ, 14 DECEMBRIE 2013 | **Graiu!**
MARAMUREȘULUI

FAPT DIVERS

Muzica pop recuperează amintirile

Muzica pop poate ajuta pacienții cu leziuni cerebrale severe să își recupereze amintirile, se arată într-un studiu efectuat în prezența de două cercetătoare din Australia și Franța.

gistrări ale mai multor melodii pop.

Cântecele, pe care pacienții le ascultaseră de-a lungul vieții, au fost de asemenea ascultate de cinci subiecți de control, fără leziuni cerebrale.

Toți participanții la experiment au fost rugați să noteze cât de familiari erau cu un anumit cântec, dacă le-a plăcut și ce amintiri evoca fiecare subiect în parte.

Pacienții cu leziuni cerebrale și-au amintit același număr de lucruri ca și persoanele care nu prezentau aceste leziuni, când au ascultat un cântec familiar.

În cadrul studiului, publicat în revista *Neuro-psychological Rehabilitation*, și citat de *daily-mail.co.uk*, Ameer Baird, de la Universitatea Newcastle din Australia, și Séverine Samson, de la Universitatea Lille din Franța, au pus cinci pacienți cu leziuni cerebrale de durată să asculte înre-

Asteroidul și dispariția dinozaurilor



de Alexandru Ghervan

Studentii de la "Nord", îndrumați înspre inițiative europene

Centrul Universitar Nord Baia Mare a găzduit recent dezbaterile "inițiative europene pentru sprijinirea tinerilor". Evenimentul a fost organizat de Centrul Europe Direct Maramureș în colaborare cu Centrul de documentare europeană "Nordica" Baia Mare cu prilejul Anului European al Cetăților Europene și allegeților europene - 2013 și allegeților europene de reparlamentare din 2014.

Dezbaterile au reunit peste 40 de studenți, reprezentanți ai Centrului Universitar Nord Baia Mare, cadre



didactice din învățământul gimnazial și liceal, precum și exponenți ai organizațiilor nonguvernamentale. În deschidere, Radu Big, director executiv al fundației CDIMM Maramureș, a prezentat activitatea CDIMM și a Centrului Europe Direct Maramureș, a cărui structură găzduiește fundația CDIMM Maramureș. Laura Varga, director al bibliotecii Centrului Universitar Nord, a

vorbit în continuare despre Centrul de documentare europeană "Nordica" și despre beneficiile cooperării cu Centrul Europe Direct Maramureș. După prezentarea agendei dezbaterii de către Margareta Căpîlean, coordonatorul Centrului Europe Direct Maramureș, Radu Big, a expus garanția pentru tineri și programele de finanțare de interes pentru participanți, care vor fi disponibile începând cu anul viitor. Date concrete despre programul Erasmus pentru studii și stagii de practică au fost prezentate de Ramona Demaresek, coordonator Erasmus în cadrul Centrului

Universitar Nord. Foarte interesante au fost catalogate intervențiile a patru studenți care au învățat ori au lucrat în străinătate prin programul Erasmus. Ei au împărtășit din experiențele trăite și au purtat un dialog cu colegii prezenți la dezbaterile despre beneficiile și provocările implicării în acest program. La eveniment a participat și un student din Turcia, care învață la "Nord". El a povestit despre experiența sa de a fi student străin în România, integrarea în colectiv și modul de colaborare cu profesorii. În continuarea dezbaterii, Dan Onoriu, coordonator de proiecte "Tineri în

De Ziua Tipografului, la Eurotip

de Alec PORTASE

După tradiție, 13 Decembrie este Ziua Tipografului din România. O tradiție care s-a tot subțiat. Și, totuși, iată, primim veste că la EURO-TIP Baia Mare (proprietar: Pamfil Godja) azi se sărbătorește Ziua Tipografului. Societatea are 23 de salariați și încheie, din punct de vedere economic, foarte bine și acest an, înscriindu-se între firmele de top ale județului la categoria firmelor mici. Și în acest an, la Tipografia și Editura EURO-TIP s-au tipărit și editat, pe lângă lucrările

curente, și lucrări care aduc cinste firmei, lucrări de importanță chiar națională. Nu la orice tipografie se dau comenzi pentru executarea de lucrări foarte pretențioase, cum ar fi albume pentru muzee și episcopii. Tot aici, unde s-au tipărit anul acesta câteva zeci de asemenea albume, au ieșit de la tipar și multe monografii și cărți de toate genurile.

La EURO-TIP încă muncesc tipografi de la tipografia veche, cea de stat. Pe lângă ei au crescut tinerii tipografi. Printre "bătrâni" tipografi



Pamfil Godja și Gheorghe Ursan, acesta din urmă arătând tricoulul pe care-l va pune la noul său loc de muncă din Germania.

una și de rămas bun. Deoarece respectatul tipograf Gheorghe Ursan pleacă, în ajun de Crăciun, în Germania, urmînd să muncească la o tipografie de acolo. A ales calea ca, împreună cu familia, alcătuită din soție și doi copii, să se stabilească în Germania. Nu este la îndemîna oricărui muncitor calificat de la noi să-și afle de lucru în Germania. De ziua lor, tipografulor, oriunde s-ar afla ei, chiar și la pensie, "Graul" le urează la mulți ani cu sănătate, urări chiar speciale, știindu-se că, dintotdeauna, zăriștii au fost frați de meserie cu tipograful.

Laboratorul Verde al Reciclării, în Baia Mare



Laboratorul Verde al Reciclării a pornit într-o nouă caravană în școlile din țară, iar zilele trecute a ajuns în Baia Mare la școlile gimnaziale „Vasile Alecsandri” și nr. 18. Cu această ocazie, circa 220 de învățăței au experimentat colectarea separată într-un autocar modern, echipat cu tehnologie de ultimă generație. Laboratorul Verde al Reciclării este un laborator mobil, adaptat preferințelor copiilor, unde câștigă și realitatea se suprapune e-a lungul a trei zone de acțiune: sala de cinema 3D - unde elevii urmăresc aventura a cinci așezuri de ambalaje către fabrica de reciclare; zona de joc închipită pe tablete PC - unde elevii trebuie să colecteze separat câte ai multe obiecte în containerele corecte și clubul magic al reciclării - unde se experimentează metinica reciclării. Ediția din acest

se desfășoară în 14 orașe, iar la finalul semestrului școlar clasa cu cel mai bun punctaj primește ca premiu o vizită la o fabrică de reciclare. Programul e realizat de Eco-Rom. Ambalaje. (m.s.)

PUBLICAȚIE DE VÎNZARE

Licitaatorul judiciar desemnat pentru falimentul SC "I&D INTIM" SRL - dosar 1062/100/2012 - Tribunalul Maramureș, vinde prin licita-

OCOLUL SILVIC ARDUD R.A., cu sediul în localitatea Arduod, strada Nouă nr. 1, județul Satu Mare, tel./fax 0261-771600, organizează licitație pentru masă lemnoasă pe picior în volum de 567,00 mc/527,00 mc brut/net - specială Răș 295,00 mc, specia Fa 165,00, specia Go 65,00, specia Dn 28,00, specia Dm 14,00, proprietari: Primăria Sămărzana 214,00 mc, Primăria Seimi 353,00 mc. Forma de licitație va fi licitație publică deschisă cu preslecție cu fic închis și va avea loc în data de 9-12.2013, ora 10:00, la sediul Primăriei Sămărzana, localitatea Sămărzana, Piața Centrală nr. 16, județul

“Racoviță”, exemplul de bună practică la MEDEA Awards



Liceul Teoretic “Emil Racoviță” din Baia Mare a înscris un proiect în competiția europeană de educație media MEDEA Awards 2013, iar acesta s-a situat în topul celor mai bune nominalizări. Proiectul poartă numele de “U4Energy - U4Europe” și aparține profesoarei Elena Rusu.

MEDEA Awards este un concurs organizat anual în Belgia cu scopul de a încuraja inovația, excelența și bunele practici în utilizarea resurselor media cu scop didactic. În acest an s-au înscris în competiție 324 de proiecte din 37 de țări, iar jurizarea a fost făcută de 118 experți în educație și media din 28 de state. Proiectul liceului băimărean este unicul nominalizat din România și va fi postat în galea media a concursului la secțiunea “exemple de bune practici” ca o recunoaștere a excelenței în utilizarea media pentru învățare și predare în procesul didactic. “U4Energy - U4Europe” a fost

dărul începând cu anul 2011 la Colegiul Tehnic “Aurel Vlaicu”, conținând până în prezent la Liceul Teoretic “Emil Racoviță”. Proiectul tratează subiecte din domeniul energiei și promovează metode de reducere a consumului acesteia. Ca produs final, profesoara Elena Kusu a realizat un website unde sunt prezentate activități de învățare formale, nonformale, și informale desfășurate de către elevii și profesorii implicați. Acesta poate fi vizualizat la adresa: <http://elena.kusu.com/u4energy-u4europe>. (m.s.)

EATON ELECTRO PRODUCȚIE S.R.L.
Calea Școlii, nr. 10, județul Satu Mare, 537127, tel. 0261-771600
Fax: 0261-771600, e-mail: info@eaton.ro
CNP: 537127/2000, Cod CAEN: 3511
București, România

EATON
Power Quality Solutions

SC EATON ELECTRO PRODUCȚIE

Prima lucrare de anvergură despre Centrul ceramic Baia Mare

■ Anca GOJA

Muzeograful Janeta Ciocan și-a lansat, cu doar două zile înainte de a-și serba a 65-a aniversare, cea de-a treia sa carte, rodul unor cercetări de o viață. Lansarea volumului "Centrul ceramic Baia Mare - Monografie", apărut la Editura Ethnologica, în seria Cultura Tradițională, a avut loc marți, la Biblioteca Județeană "Petre Dulfu" din Baia Mare, moderatorul evenimentului fiind editorul dr. Ștefan Marș.



sarmalele sunt sarmale oriunde le facem. Dar diversi-tatea apare atunci când avem de-a face cu obicei-tele de decor în locuință și nu e totuna să faci o fărbu-rite pentru necesitățile unui orașean mai bogat sau un pic mai sus pe scara so-cială, ori, pentru necesită-țile unei case de la țară".

Lucrările a lor cercetă-toare pe care Janeta Ciocan le-a luat ca bază de plecare, sunt foarte puține: "Despre centrul ceramic Baia Mare vorbeste doar doamna Zădereuc în două articole publicate în «Maramașan», iar despre istoricul centru-lui ceramic mai vorbește istoricul Aurel Socolian într-o lucrare legată de două documente inedite ale breslei. În rest, am luat de la zero. A fost o cercetare direct-pe obiectele din co-

de momentul în care am in-trat prima oară într-un de-posedat de ceramică și, deși credeam că știu ce înseamnă ceramica, a fost un șoc pentru mine când am văzut o atât de mare diversitate de lucruri. Inceț, încet, cu una din marile doamne ale etnografilor românești, Sil-via Zădereuc, am învățat să deosebesc centrele ceramice, să observ asemănă-rile, deosebirile dintre ele. Baia Mare, ca centru cera-mic, m-a fascinat dintru-inceput pentru extraordinara varietate de forme cera-

"Europa Creativă", un nou program al Comisiei Europene

Cultura, cinematografia, televiziunea, muzica, litera-tura, artele spectacolului, pa-trimoniul și sectoarele co-culturale și creative, sectoare ce reprezintă o sursă majoră de locuri de muncă și de creștere economică, "Europa Creativă" va oferi finanțare pentru cel puțin 250.000 de artiști și de profesioniști din domeniul culturii, 2.000 de cinematografe, 800 de filme și 4.500 de traduceri de cărți. De asemenea, programul va lansa un nou mecanism de garanțare financiară care va permite întreprinderilor mici din domeniul culturii și crea-tivității să obțină credite bancare în valoare de până la 750 de milioane de euro.

Elena Biț:

Ultimul Rebreanu, prezent în Baia Mare cu o carte controversată



Cartea "Ultimul Rebreanu" de Elena Biț

Arca GOJA